

MAR DEL PLATA, 22 FEB 2018

VISTO el expediente N° 7-2044/17, de fecha 01 de diciembre de 2017, por el cual se tramita la solicitud de aval para el Curso de Extensión "Taller de iniciación en la métrica latina", elevada por el Doctor Arturo Roberto Álvarez Hernández, y

CONSIDERANDO:

Que, a fojas 01 de las citadas actuaciones, se glosa la presentación realizada por el interesado, de la cual surge que el mismo se lleva a cabo entre el 10 de enero y el 07 de marzo de 2018, en dependencias de esta Unidad Académica.

Que el objetivo principal del dicho curso, es dar continuidad al estudio de la lengua latina y a la lectura de textos latinos, para aquellos alumnos que hayan cursado previamente las asignaturas Lengua y Literatura Latinas, niveles I y II e introducir a los mismos en el manejo práctico de métrica latina, componente esencial del lenguaje poético.

Que, a fojas 02/04, obra el detalle de la actividad.

Que, a fojas 04 vuelta, luce el aval de la Secretaría de Extensión y Relaciones con la Comunidad.

Que, a fojas 05, se adjunta el despacho favorable de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria, sobre el particular.

Lo resuelto en la Sesión Extraordinaria N° 02, de fecha 20 de diciembre de 2017.

Lo normado en el artículo 92 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2016.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- Avalar la realización del Curso de Extensión, denominado: "Taller de iniciación en la métrica latina", que se lleva a cabo entre el 10 de enero y el 07 de marzo de 2018, en dependencias de esta Unidad Académica, a cargo del Doctor Arturo Roberto Álvarez Hernández, de acuerdo al Anexo que, de tres (03) fojas útiles, se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2°.- Inscribirse en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

066




Prof. Paula Avelán Garbino
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES


Dra. SILVIA RAQUEL SLEIMEN
PRESIDENTE CONSEJO ACADÉMICO
FACULTAD DE HUMANIDADES



ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Humanidades
Departamento de Letras

Curso de Extensión – Año 2018 – Del 10 de Enero al 7 de Marzo (días miércoles)

a) Denominación inequívoca del curso

Taller de Iniciación en la Métrica Latina

b) Orientación

Docencia – Investigación

c) Justificación y fundamentación del curso

Este Taller se enmarca en una secuencia de Talleres que vengo realizando en los últimos cuatro veranos (2014, 2015, 2016, 2017) con el objetivo principal de dar continuidad al estudio de la lengua latina y a la lectura de textos latinos, para aquellos alumnos que han cursado previamente al menos los niveles I y II de la asignatura Lengua y Literatura Latinas, o que poseen conocimientos previos equivalentes. Se trata de ofrecer a esos alumnos la posibilidad de mantener e incrementar sus competencias de lectura y comprensión de textos latinos y, al mismo tiempo, de iniciarse en el método y en el manejo de los instrumentos propios del comentario filológico.

La propuesta de este Taller tiene por objeto introducir a los estudiantes en el manejo práctico de la métrica latina, componente esencial del lenguaje poético, sin el cual no puede accederse a una comprensión de las obras latinas escritas en verso. Vale la pena destacar que las obras poéticas (Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, entre tantos otros) constituyen sin duda el objeto principal del estudio del latín en nuestra universidad y en la mayor parte de las universidades del mundo.

d) Especificación de los docentes responsables del curso con inclusión en el expediente del curriculum de los mismos

Profesor responsable:

Dr. Arturo Álvarez Hernández – Prof. Titular Regular de Lengua y Literatura Latinas.

e) Programa analítico y bibliografía propuesta

Se enuncian a continuación las estructuras métricas que serán estudiadas.

Versos dactílicos

1. Hexámetro dactílico.



2. Dístico elegíaco: elegía, epigrama.

Versos yámbicos

3. Trímetro yámbico.
4. Trímetro yámbico puro.
5. Trímetro yámbico escazonte (coliambo)
6. Trímetro yámbico cataléctico.
7. Dímetro yámbico acatalecto
8. Dímetro yámbico cataléctico.
9. Tetrámetro yámbico cataléctico.
10. Senario yámbico.

Versos eólicos

11. Endecasílabo falecio.

Bibliografía

- Crusius, F., *Iniciación a la métrica latina*. versión y adaptación de A.Roda. Barcelona: Bosch 1951.
- Traina, A.-Bernardi Perini, G. *Propedeutica al latino universitario*. Bologna, Patròn Editore: 3a.ed. 1982.
- Ceccarelli, Lucio. *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*. Roma: Società Editrice Dante Alighieri 1999.

- *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, 1968-1980.
- Gaffiot, F., *Dictionnaire Latin-Francaise*, Paris, Hachette, 1943.
- Blaquez Fraile, A., *Diccionario Latin-Español*, Barcelona, Sopena, 1971.
- Ernout, A.-Meillet, A., *Dictionnaire Étymologique de la langue latine, Histoire des mots*, Paris, Klincksieck, 1979.

- Daremberg, Ch. - Saglio, E., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris 1877-1918.
- *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford University Press, 1979.
- Grimal, P., *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona-Buenos Aires, Paidós ibérica, 1981.
- Gow, J., *Minerva, Introducción al estudio de los autores clásicos griegos y latinos*, Buenos Aires, Emecé, 1946.

- Herrero, V.J., *Introducción al estudio de la Filología Latina*, Madrid, Gredos, 1976.
- Herrero, V.J., *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid, Gredos, 1971.
- Ernout, A., *Morphologie historique du latin*, Paris, Klincksieck, 1974.
- Valentí Fiol, E., *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, Bosch, 1974.
- Francois, G., *Grammaire Latine*, Liege, Dessain, 1976.
- Stolz, F., *Historia de la lengua latina*, Trad esp. por J.B. Sita-Aquino Anjou, México, UTEHA, 1961.





f) Propuesta pedagógica

Se irán estudiando de manera práctica las estructuras métricas más accesibles y de alta frecuencia entre los autores latinos. En cada caso habrá una breve explicación teórica seguida de ejemplos para practicar. Luego cada estudiante deberá tomar un poema o un pasaje para trabajarlo de acuerdo con los siguientes pasos.

- a. Lectura del texto con corrección de la pronunciación y acento prosódico.
- b. Descripción de morfología y sintaxis.
- c. Estudio del léxico.
- d. Lectura comprensiva y paráfrasis.
- e. Descripción de rasgos estilísticos.
- f. Ensayos de traducción.
- g. Descripción de la estructura métrica.
- h. Lectura (= escansión) en voz alta individual y colectiva.

g) Cantidad de horas de clases teóricas y/o prácticas

Veinticuatro (24) horas teórico-prácticas presenciales.

h) Densidad horaria

Tres (3) horas semanales.

i) Duración del curso

Dos meses y medio.

j) Condiciones para la aprobación y especificación del sistema evaluativo

Asistencia al 75 % de las horas de clase.
Participación activa en el trabajo común e individual.
Presentación final escrita de los trabajos realizados en las clases.

k) Cantidad de UVACs que se otorga

No se otorga.

l) Presupuesto y financiamiento

El docente a cargo no percibirá remuneración.
El Taller es gratuito.